

Colloque International

# L'AUTRE CARAÏBE

## PERSPECTIVES DE RECHERCHE DEPUIS LA SORBONNE NOUVELLE

**JEUDI 20 JUIN**

**CAMPUS CONDORCET**

Bâtiment de recherche nord, Salle 0.004

**9h45 Bienvenida y apertura**

**10h Regímenes de circulación migratoria.**

**Danae Rivadeneyra** (URMIS)

"Contourner les politiques migratoires de contrôle et blocage. Les stratégies de réponse des migrants vénézuéliens et des acteurs intermédiaires au Pérou (2019 – 2021)"

**Mylène Mauricrace** (CIRES)

"El movimiento migratorio de las estudiantes de las Antillas francesas (Guadalupe, Martinica) en los años 1960"

**Jorge Duany** (Florida International University)

"La última oleada: El éxodo cubano (2020–2023)"

**Félix R. Huertas González** (Universidad Ana G. Méndez)

"Crisis económica, colonialismo y migración en Puerto Rico" (1996-2020)

**14h Diversidad lingüística.**

**Orlando Alba** (Brigham Young University)

"Un análisis de la diversidad dialectal del Caribe hispanico insular"

**Luis A. Ortiz López** (Universidad de Puerto Rico)

"Caribe insular y Caribe continental: percepciones socio-fonéticas, socio-dialectales y socio-lingüísticas"

**Élodie Blestel** (Sorbonne Nouvelle)

"Del *contacto* al *estigma* lingüístico: el caso de la geminación de líquidas en el Caribe colombiano"

**16h30 Imaginarios alimentarios.**

**Werner Mackenbach** (Universidad de Costa Rica)

"De la novela bananera en la *Banana Republic*. Algunas reflexiones (im) pertinentes"

**Patricia Vega** (Universidad de Costa Rica)

"Gallo pinto en el Caribe? Intercambio cultural en Costa Rica"

**Nathalie Peyrebonne** (Sorbonne Nouvelle)

"Pensar el alimento en el Caribe : el caso costarricense"

**VENDREDI 21 JUIN**

**CAMPUS NATION, Salle C205**

**10h Género y raza.**

**María Yaksic** (Universidad de Chile)

"Mujeres, raza y escrituras afrocaribeñas: la voz paradójica de Paulette Nardal"

**Ivonne Molinares Guerrero** (Universidad del Norte)

"¿Cómo hablar de racismo? A través de la mirada de tres mujeres"

**Roberto González Arana** (Universidad del Norte)

"Conmemoraciones en Colombia: del día de la raza al día de la diversidad étnica y cultural de la nación"

**14h Visiones fotográficas del « otro » Caribe (1861-1930).**

**Miguel Ángel Puig-Samper** (Instituto de Historia. CSIC)

"La mirada colonial francesa sobre los indígenas mexicanos en la época de la Intervención en México"

**Jorge Enrique Elías-Caro** (Universidad del Magdalena)

"Iconografía decimonónica sobre comunidades indígenas del Magdalena. Una visión desde las misiones francesas"

**Emilio Luque Azcona** (Universidad de Sevilla)

"Imágenes exportadas de La Habana a través de sus tarjetas postales (1890-1930)"

**17h Table ronde : Conneccaribbean. Cinco años "conectando mundos".**

**Alejandro Gómez** (CREDA), **Christian Girault** (CREDA),

et **Consuelo Naranjo** (CSIC)

Comité d'organisation : Didier Aubert, Élodie Blestel, Edward Blumenthal, Nathalie Peyrebonne et Alejandro Gómez. [colloqueconneccaribbean@gmail.com](mailto:colloqueconneccaribbean@gmail.com)

Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World. Marie Skłodowska-Curie grant agreement No.823846.