

Universidad del Norte  
Instituto de Idiomas  
Programa ECO



## **Guía para la escritura colaborativa**

**Autora**

Magreth Toro

**Año**

2024

# GUÍA PARA LA ESCRITURA COLABORATIVA

Agrupar a los estudiantes para realizar tareas de escritura se ha convertido en una práctica muy útil en las aulas. Sin embargo, pueden surgir dudas sobre su eficacia, eficiencia y utilidad en el aprendizaje de los estudiantes. Por esta razón, el Programa ECO ha creado esta guía con el objetivo de despejar estas dudas y brindar recomendaciones, estrategias y herramientas que los docentes pueden utilizar en el aula para facilitar los procesos de escritura colaborativa.

## Escritura colaborativa: definición y características

La escritura colaborativa es la producción conjunta de un texto por dos o más autores, caracterizada por la propiedad compartida del documento final (Storch, 2011). Este proceso se realiza de manera dialógica, permitiendo que los diversos puntos de vista de los participantes se entrelacen en un solo discurso (Córdova Gastiaburu et al., 2022).

Así, la escritura colaborativa permite una producción textual rica y diversa al integrar múltiples perspectivas en un solo documento. Se ha encontrado que, en las aulas, la escritura colaborativa facilita la creación de textos claros, coherentes y cohesivos, con una adecuada progresión de las ideas y un uso variado de recursos lingüísticos (Córdova Gastiaburu et al., 2022). Las investigaciones sobre escritura colaborativa son variadas y han demostrado beneficios tanto en el aprendizaje grupal como individual.

### Beneficios de la escritura colaborativa

A continuación, se resumen algunos beneficios de la escritura colaborativa:

- **Calidad de la escritura:** La escritura colaborativa ha mostrado ser efectiva para que los estudiantes produzcan textos de mayor calidad en comparación con la escritura individual. Estos resultados contribuyen al desarrollo de las habilidades de escritura individuales (Biría & Jafari, 2013; McDonough et al., 2018; Pham, 2023).
- **Desarrollo de habilidades lingüísticas:** La escritura colaborativa puede contribuir al desarrollo de habilidades de escritura como la organización, el vocabulario y la mejora en el contenido de los textos escritos (Sajedi, 2014; Shehadeh, 2011).
- **Apoyo social y emocional:** El trabajo en grupos de escritura crea un entorno que brinda apoyo tanto social como emocional. Este tipo de colaboración puede elevar la motivación y el disfrute de los estudiantes durante las tareas de escritura. Además, puede ayudar a disminuir los niveles de ansiedad derivados de las tareas de escritura y contribuir al desarrollo de la confianza de cada estudiante (Shehadeh, 2011; Talib & Cheung, 2017; Ubilla Rosales et al., 2017).
- **Mejora de la retroalimentación:** La escritura colaborativa facilita la retroalimentación entre los miembros del grupo, lo que ayuda a los estudiantes a identificar áreas de mejora en sus escritos y a recibir sugerencias para su desarrollo (Biría & Jafari, 2013). Cabe mencionar la evaluación entre pares como una actividad que favorece el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de posturas críticas.
- **Diversidad de roles:** La escritura colaborativa proporciona una diversidad de roles como tutores, coautores o lectores críticos (Weissberg, 2006, citado por Storch, 2011). Los roles pueden surgir de forma espontánea dentro de los

grupos o pueden ser asignados por el docente, quien puede definir roles estáticos o dinámicos según la tarea de escritura de la asignatura.

- **Conciencia en el escritor:** La escritura colaborativa produce mayor cantidad de análisis y cambios en el texto, y también contribuye a una mayor conciencia en el escritor a través de las actividades como la retroalimentación, las múltiples revisiones y las lecturas del escrito (Córdova Gastiaburu et al., 2022).

En síntesis, la escritura colaborativa ha demostrado ser útil en el proceso de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. A nivel grupal, la escritura colaborativa apoya la producción de textos de calidad, aumento de la motivación, disminuye los niveles y desarrolla habilidades de trabajo en grupo. A nivel individual, fomenta las habilidades de escritura, incrementa la conciencia sobre el proceso y desarrolla la confianza en las propias capacidades.

## Bases de la escritura colaborativa

### Aprendizaje colaborativo

Colaborar implica trabajar junto a otras personas. En el contexto educativo, el aprendizaje colaborativo se refiere a estudiantes que trabajan en parejas o en pequeños grupos para alcanzar objetivos de aprendizaje compartidos (Barkley, 2013). Este tipo de aprendizaje fomenta el trabajo en equipo y la cooperación entre los estudiantes.

El **rol del docente** en el aprendizaje colaborativo es estructurar de forma intencional las actividades para los alumnos (Barkley, 2013). En cuanto al proceso de escritura colaborativa, este debe ir acompañado de tareas de aprendizaje colaborativo que dependen del género discursivo que los estudiantes deben escribir.

En este sentido, el docente tiene un rol importante de guiar qué actividades de aprendizaje colaborativo realizarán los estudiantes. Cabe señalar que estas actividades parten del reconocimiento de la escritura como proceso. Así, en lugar de solo asignar una tarea de escritura y esperar el resultado final, el docente puede asignar diferentes tareas de escritura que permitan a los estudiantes colaborar, trabajar en conjunto, retroalimentarse y asumir diferentes roles en el proceso de escritura, para finalmente entregar un escrito con mayor conciencia y claridad.

En resumen, el aprendizaje colaborativo, al implicar el trabajo conjunto de los estudiantes, fomenta la cooperación y el trabajo en equipo, enriqueciendo el aprendizaje individual y social. Asimismo, el docente juega un rol importante al estructurar y guiar las actividades colaborativas, especialmente en el proceso de escritura, lo que permite que los estudiantes se retroalimenten y asuman diferentes roles. Esto no solo mejora la calidad del trabajo final, sino que también desarrolla habilidades interpersonales y de colaboración.

## Características de los grupos

### Tipos de grupos

De acuerdo con John - Son, Johnson y Smith (1991, citado en Barkley, 2013) existen tres tipos de grupos: informales, formales y básicos.

- **Grupos informales:** Se constituyen de forma rápida para cumplir con una asignación breve, como elaborar lluvias de ideas sobre un tema determinado.
- **Grupos formales:** Se crean para trabajar en una tarea más compleja, como una tarea de escritura.
- **Grupos básicos:** Se forman para permanecer intactos por todo un semestre o curso académico.

La asignación de los grupos dependerá de la tarea y del nivel de complejidad de esta. Si en la asignatura el docente solo tiene un momento de escritura, se recomienda crear grupos formales. En este caso, se agrupan estudiantes para realizar una tarea compleja por un tiempo determinado durante el semestre.

Por otro lado, si en la asignatura se escribe en diferentes momentos, se recomienda crear grupos básicos desde el inicio, es decir, grupos que permanezcan durante todo el semestre. De esta forma, el docente puede brindarles roles diferentes a los estudiantes para cada momento de escritura, permitiéndoles tener una experiencia completa sobre el proceso de escritura. Con este tipo de grupos, el docente también puede reflexionar sobre los avances de los estudiantes a nivel grupal e individual a medida que avanza el semestre.

### Tamaño de los grupos

El tamaño de los grupos depende de aspectos como el tipo de grupo, la duración de la tarea o las particularidades del trabajo; en términos generales, grupos de 2 o 3 personas son adecuados para facilitar encuentros entre estudiantes, aumentar la participación de los miembros y diversificar pensamientos y reflexiones (Barkley, 2013). Así, parejas o grupos de 3 estudiantes parece ser un número apropiado para fomentar las tareas de escritura en el aula.

### Selección de los miembros del grupo

A continuación, se proponen algunas técnicas de selección que el docente puede utilizar en el aula para asignar a los estudiantes a grupos. Estas actividades se han tomado de Barkley (2013).

#### Aleatoria

- **Selección libre.** Pase entre los estudiantes y forme grupos sobre la marcha, señalando y diciendo: “ustedes cinco son un grupo”, “ustedes cuatro son otro grupo” y así sucesivamente. Si señala a estudiantes que estén sentados juntos, este método tiende a formar grupos homogéneos.
- **Par-impar.** Recorra los pasillos del aula, nombrando cada fila: “impar”, “par”, “impar”, “par”. Luego, pida a los estudiantes de cada fila impar que se den la

vuelta para hablar con los de la siguiente fila par, formando así grupos de entre cuatro y seis.

- **Recuento.** Pida a los estudiantes que se numeren. El primer alumno empieza diciendo “uno”; el segundo, “dos” y así sucesivamente hasta el número de grupos que quiera formar, comenzando de nuevo el ciclo. Todos los “unos” formarán un grupo, todos los “doses”, otro, etcétera. Este método tiende a formar grupos heterogéneos.
- **Papeletas numeradas.** Distribuya números escritos en papeletas o pida a los alumnos que saquen un número de un recipiente. Este sistema es útil para clases numerosas donde el recuento puede ser confuso.
- **Cartas.** Proporcione una carta a cada alumno, distribuyendo cuatro cartas de cada palo (por ejemplo, cuatro ases, cuatro reyes, cuatro reinas). Los estudiantes buscan a los compañeros que tengan cartas del mismo valor que la suya para formar grupos de cuatro.
- **Cartas creadas por uno mismo.** Haga sus propias cartas. Escriba en cada carta: A-1 (grupo A, miembro 1), A-2, B-1, B-2, etcétera, o utilice distintos nombres de equipos que tengan relación con la disciplina, puntos de colores o etiquetas decorativas para identificar los equipos.
- **Unir fichas del rompecabezas.** Tome diversas fotos o imágenes, recórtelas formando fichas y pida a los alumnos que busquen a los compañeros que tengan aquellas que casen con la suya. Este procedimiento es útil en geografía, arte, diseño paisajístico u otras asignaturas donde las imágenes visuales son importantes.
- **Concordancia de textos.** Utilice un verso de un poema o una línea de otro texto y pida a los estudiantes que busquen a compañeros que tengan líneas del mismo poema o texto. Este procedimiento resulta útil en asignaturas donde es importante el reconocimiento de lengua, literatura o pasajes textuales.

### Selección de los estudiantes

- **Selección libre.** Pida a los estudiantes que formen grupos con unas mínimas instrucciones. Puede fijar el número aproximado de alumnos que puedan trabajar en cada grupo.
- **Elección del líder del grupo.** Nombre a los líderes de los estudiantes y pídale después que seleccionen a los miembros de sus grupos. Considere la posibilidad de darles unos criterios, como pedirles que escojan a alumnos que tengan las competencias que más complementen las suyas propias, que aseguren la máxima diversidad o a aquellos con quienes los líderes de equipos no hayan trabajado antes.
- **Contratar al equipo.** Establezca un método de contratación del equipo. Señale a los estudiantes que actuarán como “empresarios”. Estos alumnos tendrán la responsabilidad de identificar las características que más contribuyan al éxito de su equipo. Dependiendo de la tarea, estas cualidades pueden incluir conocimientos, una competencia específica de trabajo en grupo (como las competencias de facilitación, investigación o presentación) o determinadas características demográficas. Otros estudiantes prepararán sus historiales que recogerán sus cualificaciones en relación con aquellas

características. Los líderes de los equipos recibirán idénticas cantidades de “dinero” y un presupuesto de contrataciones para pujar por los miembros que deseen. Tras tabular las ofertas, el profesor forma los equipos. Este procedimiento funciona muy bien en clases en las que la “contratación” esté relacionada con la asignatura, como en empresa o en gestión de personal.

### Determinada por el profesor

- **Levanten las manos.** Pida a los estudiantes que levanten la mano para responder a una serie de preguntas y designe los grupos basándose en sus respuestas.
- **Inscripción de los estudiantes.** Seleccione temas que los estudiantes deben investigar; escríbalos en una hoja de inscripción o póngalos en varios carteles distribuidos por el aula y pida a los alumnos que se apunten en el que prefieran. Puede determinar la cantidad de miembros para cada tema y seleccionar de acuerdo con el orden de inscripción, o no poner ninguna limitación y organizar los grupos después de que todos hayan indicado sus preferencias.
- **Escala Likert de valoración de un único enunciado.** Prepare una frase que recoja un tema importante o discutido de la disciplina sobre el que varíen las actitudes y opiniones. Pida a los estudiantes que seleccionen el número que mejor describa su opinión (desde 1 = completamente de acuerdo, hasta 5 = completamente en desacuerdo). Forme grupos basados en los números escogidos. Si quiere grupos homogéneos, pida a los estudiantes que formen grupos de cuatro con alumnos que hayan seleccionado el mismo número. Si quiere grupos heterogéneos, pídale que formen grupos de manera que haya un 1, un 2, un 3, un 4 y un 5 en cada grupo.
- **Hoja de datos.** Elabore una hoja de datos, que pueda distribuirse con el programa, que sirva para poner de manifiesto características demográficas, competencias o información académica, como dominio de la tecnología, materia principal, número de asignaturas escogidas correspondientes a la materia principal, experiencia laboral, etc. Utilice esta información para constituir grupos homogéneos o heterogéneos.

## Estrategias para implementar la escritura colaborativa

### Dividir el trabajo de escritura

Reconocer la escritura como proceso, le permitirá al docente dividir las tareas de escritura en etapas manejables. Desde una perspectiva pedagógica, este proceso puede dividirse en tres etapas (Suparman, 2019; Suprpto et al., 2022; Zheng & DAI, 2012):

1. **Antes de la escritura:** Implica la planificación y la búsqueda de información necesaria para el desarrollo del contenido.
2. **Durante la escritura:** Se elaboran las ideas principales y se estructuran en párrafos cohesivos que faciliten la comprensión del lector.

3. **Después de la escritura:** La fase de revisión se centra en la organización y mejora del texto para lograr una comunicación efectiva; al tiempo, se desarrolla la fase de edición que se enfoca en aspectos como la corrección gramatical, la ortografía y el uso adecuado de la puntuación. Finalmente, la publicación implica compartir el trabajo con una audiencia específica.

## Roles definidos dentro del grupo

Asignar roles a los miembros del grupo es una estrategia que permite organizar el trabajo en la escritura colaborativa. A su vez, los docentes pueden tener mayor conocimiento sobre las dinámicas de trabajo dentro de los grupos asignados. Según Barkley (2013), los roles les ofrecen a los estudiantes objetivos concretos y permiten que se abarquen distintos aspectos de la tarea de aprendizaje propuesta.

## Herramientas para la escritura colaborativa

- **Lista de verificación:** Puede ser de ayuda para los estudiantes durante su proceso de revisión, ya que les permite verificar diversos aspectos de su escritura. Estos elementos variarán según la asignación y pueden incluir aspectos relacionados con el contenido, la estructura y la gramática del texto.

### Lista de chequeo para textos

<b>Instrucción</b>	Puede utilizar la siguiente lista para revisar la claridad, coherencia, uso de normas gramaticales y de citación en su texto. Se recomienda revisar cada criterio de forma detallada y evaluar si el texto cumple o no cumple con el aspecto señalado.	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>
<b>Responde al mensaje apropiadamente</b>		
<b>El estilo de la escritura muestra claridad y concisión</b>		
<b>Utiliza estructuras de oraciones variadas y evita redundancias</b>		
<b>La dicción (elección de palabras) es apropiada al contexto.</b>		
<b>No hay errores de puntuación u ortografía</b>		
<b>Utiliza eficazmente fuentes académicas y un estilo de escritura correcto</b>		
<b>Utiliza adecuadamente el estilo de citación y referenciación solicitado.</b>		

**Nota.** Lista de chequeo adaptado de Gladon et al. (2011)

- **Contrato de responsabilidad de escritura colaborativa**

El siguiente es un contrato simbólico que los docentes pueden utilizar y editar según las necesidades de su clase. Es útil para responsabilizar a los miembros de un grupo en cuanto a sus tareas de escritura, así como para establecer consecuencias en caso de incumplimiento.

### **Contrato de responsabilidad para tareas de escritura colaborativa**

Durante las próximas clases, participaré en un grupo para realizar escritura colaborativa sobre:

---

Me comprometo a participar efectivamente en esta actividad de aprendizaje en grupo y trataré por todos los medios de cumplir con las responsabilidades que se detallan a continuación:

#### **Responsabilidades de cada miembro del grupo:**

- **Asistencia regular y puntual:**
  - Asistir puntualmente a todas las clases y reuniones de grupo programadas.
- **Preparación y participación:**
  - Estar preparado/a para contribuir con el trabajo asignado al grupo, habiendo realizado las lecturas o tareas previas necesarias.
- **Comunicación efectiva:**
  - Escuchar activamente a los demás miembros del grupo, respetando sus opiniones y aportes.
  - Expresar ideas y sugerencias de manera constructiva y respetuosa.
- **Apoyo y colaboración:**
  - Apoyar los esfuerzos e iniciativas de los demás miembros del grupo.
  - Contribuir de manera equitativa a la realización de las tareas asignadas.
- **Cumplimiento de plazos:**
  - Entregar a tiempo las partes asignadas del trabajo de escritura.

#### **Acciones en caso de incumplimiento:**

- **Faltas de asistencia:**
  - Si faltó a una reunión, me comprometo a informar de antemano a un compañero del grupo y pedirle que tome apuntes para mí y realizaré el trabajo que no haya podido hacer.
- **Incumplimiento de tareas:**
  - Si no consigo completar una tarea asignada, me comprometo a realizar una parte proporcional adicional del trabajo en la tarea siguiente.

Firma: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Nota.** Contrato tomado y adaptado de Barkley (2013).

## Técnicas centradas en la escritura

Por último, se presentan tres técnicas basadas en el proceso de escritura que pueden servir como guía para la implementación en el aula o como insumo para la creatividad del docente. Estas técnicas han sido tomadas de Barkley (2013).

### Corrección por el compañero

Características	
Tamaño del grupo	Parejas
Tiempo de trabajo	2 horas
Duración de los grupos	Varias clases
En esta TAC, los estudiantes, agrupados por parejas, revisan críticamente y dan información para corregir los ensayos, informes, argumentos, artículos de investigación u otros escritos de sus respectivos compañeros de pareja. La corrección por compañeros ayuda a enseñar a los alumnos a identificar las características de los buenos y los malos escritos en el trabajo de otros, desarrollando así las competencias de evaluación crítica que pueden aplicar a sus propios trabajos escritos. Además, facilita una crítica constructiva a los autores, que pueden mejorar sus trabajos antes de entregarlos para su calificación.	
Procedimiento	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los estudiantes trabajan por parejas, describiendo cada uno, por turno, las ideas que tengan para el artículo que pretenda escribir. Cuando el interesado expone sus ideas, el compañero toma notas, hace preguntas y hace sugerencias.</li><li>2. Cada alumno realiza la investigación para su artículo, prestando atención también a lo que pudiera ser de utilidad para el compañero.</li><li>3. Los estudiantes redactan individualmente sus artículos.</li><li>4. Dentro de cada pareja, los estudiantes intercambian sus borradores para realizar una comprobación del trabajo del compañero. Al revisar el trabajo para corregirlo, el alumno pone signos de corrección y escribe comentarios directamente sobre el papel y puntúa o valora el artículo con el “formulario de revisión a cargo de compañeros”. Además, los correctores complimentan y firman el formulario, indicando sus valoraciones de cada uno de los elementos.</li><li>5. Cada autor revisa su trabajo, teniendo en cuenta las correcciones señaladas por el compañero.</li><li>6. Los autores adjuntan el formulario al artículo definitivo y entregan ambos al profesor para su evaluación.</li></ol>	
<b>Nota.</b> Para facilitar la corrección y contribuir a supervisar esta actividad, cree un “formulario de revisión a cargo de compañeros” que presente una lista de los elementos que deben buscar los estudiantes cuando comenten el trabajo de su compañero.	

## Escritura colaborativa

<b>Características</b>	
<b>Tamaño del grupo</b>	2 – 3
<b>Tiempo de trabajo</b>	Varias clases
<b>Duración de los grupos</b>	Varias clases
<p>Se reúne a los estudiantes en parejas o tríos para la redacción de un artículo. Cada estudiante participa en cada fase del proceso de redacción: tormenta de ideas, obtención y organización de la información, y redacción, revisión y corrección del escrito. El hecho de trabajar juntos puede ayudarles a aprender y realizar de modo más eficaz las fases de la redacción del escrito.</p>	
<b>Procedimiento</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes forman parejas o tríos siguiendo sus instrucciones o escogiendo a los compañeros y, a continuación, generan ideas mediante una tormenta de ideas o realizando una investigación preliminar.</li> <li>2. Los alumnos organizan juntos sus ideas y crean un esquema de trabajo.</li> <li>3. Los estudiantes dividen el esquema, seleccionando o asignando secciones para que cada uno redacte individualmente el borrador inicial de su parte.</li> <li>4. Los equipos leen primero los borradores y discuten y resuelven las discrepancias significativas en cuanto a opiniones, contenido y estilo.</li> <li>5. Los equipos combinan las secciones individuales en un único documento.</li> <li>6. Los equipos revisan y corrigen su trabajo, comprobando el contenido y la claridad, así como la gramática, la ortografía y la puntuación.</li> <li>7. Tras la corrección inicial, los equipos entregan sus artículos al profesor para su evaluación y calificación.</li> </ol>	
<p><b>Nota.</b> Prepare esta TAC para aplicarla cuando vaya a encargar un trabajo escrito. Divida la tarea en partes manejables y establezca plazos provisionales para ayudar a los equipos a estructurar el proceso de redacción.</p>	

## Antologías de equipo

<b>Características</b>	
<b>Tamaño del grupo</b>	4, después 2 y después 4.
<b>Tiempo de trabajo</b>	Varias horas
<b>Duración de los grupos</b>	Varias clases
<p>Los equipos de alumnos recopilan, anotan, preparan e imprimen una antología e materiales relacionados con la asignatura. Esta TAC proporciona una estructura organizativa para que los estudiantes investiguen un tema, lean y revisen los materiales más valiosos sobre él y describan e impriman la información, creando una valiosa colección de recursos. Fundamentalmente, permite que los estudiantes vivan la experiencia del proceso de investigación sin que tengan que redactar un artículo formal de investigación.</p>	
<b>Procedimiento</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor organiza a los estudiantes en grupos básicos de cuatro y les orienta para que determinen un tema adecuado de investigación.</li> <li>2. Los grupos se separan y cada alumno investiga e identifica entre cinco y diez de los recursos más importantes sobre el tema.</li> <li>3. El equipo vuelve a reunirse y recopila las bibliografías de los cuatro miembros; toma las decisiones iniciales con respecto a la relevancia y la difusión de cada elemento, eliminando fuentes que parezcan de poco valor, con la idea de crear una antología de unas diez citas.</li> <li>4. El equipo se subdivide en parejas y asigna a cada una la mitad de la bibliografía.</li> <li>5. Las parejas dividen su parte de bibliografía y cada estudiante se hace cargo de la mitad.</li> <li>6. Cada alumno fotocopia y escribe un breve comentario reflexivo sobre cada fuente.</li> <li>7. Los alumnos se reúnen, formando de nuevo las parejas, e intercambian las revisiones; cada uno lee y reflexiona sobre la revisión del otro, buscando pensamientos e ideas divergentes y convergentes; juntos crean una anotación compuesta de las fuentes de su mitad de la bibliografía.</li> <li>8. Las parejas se reúnen, volviendo a formar los grupos de cuatro y preparan su trabajo para su entrega, añadiendo una portada, la introducción (con una declaración de intenciones y del valor de la antología para el público al que se dirige) y una conclusión (con las aplicaciones sugeridas de la antología, las preguntas no contestadas y sugerencias para investigaciones futuras).</li> <li>9. Los equipos entregan sus antologías al profesor.</li> </ol>	
<p><b>Nota.</b> preparación que precise esta TAC depende del nivel de los alumnos. Si los estudiantes se inician en la materia y en la investigación, facilíteles ejemplos de materiales adecuados. Si ya conocen el campo y tienen experiencia con artículos de investigación, límitese a fijar un marco temporal que establezca unos plazos para ayudarle a usted y ayudarles a ellos a supervisar las distintas etapas.</p>	

## Referencias

- Barkley, E. F. (2013). *Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado universitario*. Ediciones Morata, S. L.  
<https://elibro.net/es/lc/unorte/titulos/51801>
- Biria, R., & Jafari, S. (2013). The Impact of Collaborative Writing on the Writing Fluency of Iranian EFL Learners. *Journal of Language Teaching and Research*, 4(1), 164–175. <https://doi.org/10.4304/jltr.4.1.164-175>
- Córdova Gastiaburu, P., Betancourt Chilcón, A., & Hernández Patrón, Ú. (2022). El impacto de la escritura colaborativa en la organización de textos universitarios. *Boletín de La Academia Peruana de La Lengua*, 72, 293–327. <https://doi.org/10.46744/bapl.202202.009>
- Gladon, R. J., Graves, W. R., & Kelly, J. M. (2011). Revising and Editing. In *Getting Published in the Life Sciences* (pp. 155–174). John Wiley & Sons, Ltd.  
<https://doi.org/10.1002/9781118041673.CH13>
- McDonough, K., De Vleeschauwer, J., & Crawford, W. (2018). Comparing the quality of collaborative writing, collaborative prewriting, and individual texts in a Thai EFL context. *System*, 74, 109–120.  
<https://doi.org/10.1016/J.SYSTEM.2018.02.010>
- Pham, V. P. H. (2023). The Impacts of Collaborative Writing on Individual Writing Skills. *Journal of Psycholinguistic Research*, 52, 1221–1236.  
<https://doi.org/10.1007/s10936-023-09939-2>
- Sajedi, S. P. (2014). Collaborative Summary Writing and EFL Students' L2 Development. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 98, 1650–1657.  
<https://doi.org/10.1016/J.SBSPRO.2014.03.589>
- Shehadeh, A. (2011). Effects and student perceptions of collaborative writing in L2. *Journal of Second Language Writing*, 20(4), 286–305.  
<https://doi.org/10.1016/J.JSLW.2011.05.010>
- Storch, N. (2011). Collaborative writing in L2 contexts: Processes, outcomes, and future directions. *Annual Review of Applied Linguistics*, 31, 275–288.  
<https://doi.org/10.1017/S0267190511000079>
- Suparman, N. S. (2019). IMPROVING THE STUDENTS' ABILITY IN WRITING DESCRIPTIVE TEXT BY USING CHAIN WRITING. *Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran*, 14(2), 416–422.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.55558/alihda.v14i2.32>

- Suprpto, M. A., Anditasari, A. W., Sitompul, S. K., & Setyowati, L. (2022). Undergraduate Students' Perceptions towards the Process of Writing. *Journal of English Language Teaching and Linguistics*, 7(1), 185–195. <https://doi.org/10.21462/JELTL.V7I1.765>
- Talib, T., & Cheung, Y. L. (2017). Collaborative Writing in Classroom Instruction: A Synthesis of Recent Research. *The English Teacher*, 46(2), 44–57.
- Ubilla Rosales, L., Gómez Álvarez, L., & Sáez Carrillo, K. (2017). Escritura colaborativa de textos argumentativos en inglés usando Google Drive. *Estudios Pedagógicos*, 43(1), 331–348. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052017000100019>
- Zheng, S., & DAI, W. (2012). Studies and Suggestions on Prewriting Activities. *Higher Education Studies*, 2(1), 79–87. <https://doi.org/10.5539/hes.v2n1p79>